

POINTURE

" Dis-moi comment tu es chaussé, je t'en dirai qui tu es " (Baden Powell)

*Spécial
Maroquinerie*
L'invitation au voyage



GROS PLANS
Les bottines d'hiver

MASSARO
Perpétuer l'art bottier

Succes Story
Dans les coulisses
de Bexley



Coup de Coeur
J.M WESTON

TENDANCE - DERBY - CLASSIQUE - ~~RESISTANT~~ - SPORT - MOCCASSINS - CASUAL - SNEAKERS

L 16762 - 33 - F. 6,00 € - RD





Aurillac n'est pas seulement la ville des records de froid des bulletins météo, c'est aussi la capitale du parapluie. Et même le berceau du parapluie français, puisque les maisons qui se sont créées ailleurs à partir du milieu du XIX^{ème} siècle, l'ont été par des entrepreneurs originaires de la ville. Et si du haut de ses 127 ans la maison Piganiol, aujourd'hui gérée par la cinquième génération, est la plus ancienne de la ville, elle n'en est pas moins l'une des plus en pointe, notamment depuis l'investissement dans un atelier d'impression numérique, qui permet à la maison de reproduire toutes les photos sur ses parapluies (ce qui lui vaut un succès remarquable sur Internet) mais aussi de marquer ses collections par des créations artistiques qui lui ont ouvert les portes du marché japonais.

Mais pour transporter son parapluie dès la fin de la pluie, c'est vers Burberry que l'on se tournera : sa sangle façon cartouchière est unique en son genre.

Si, à quelques notables exceptions près (Salvatore Dali, Patricia Kass pour son spectacle Lily Marlene, le Dr. House...), la canne a perdu de son aura et surtout son statut d'accessoire de mode, elle demeure un accessoire éminemment dandy, tant pour sa singularité que pour les matières dont elle se pare. Bois précieux et peaux exotiques, ivoire, pierres précieuses ou semi-précieuses pour ses pommeaux, danger et mystère de la canne-épée : la canne en tant que bel objet reste

Burberry

Piganiol



Fayet

fascinante si l'on veut y penser. Créée en 1909, la maison Fayet est aujourd'hui dirigée par Jean-Luc Fayet, petit-fils du fondateur, et fournit aussi bien les élégants en quête d'exclusivité que les maisons de couture, pour leurs défilés.

Maître menuisier, Pierre Vanherck s'est fait connaître dans la création de mobilier contemporain et de pièces de décoration en bois tourné avant de se consacrer à la canne de prestige. Associant bois et métaux précieux – et parfois même pierres précieuses – ses cannes s'exportent dans le monde entier (avec une préférence pour les endroits où l'art de vivre reste vivace : Paris, Monaco, Rome, Tokyo...). Elles sont en ronce de noyer ou en palissandre, habillées de peaux exotiques, relevées d'anneaux d'argent ou de travaux de joaillerie ou d'orfèvrerie réalisés par des spécialistes. Nous reviendrons prochainement en détail sur cette belle maison.



Pierre Creation